

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Мочалин Константин Сергеевич
 Должность: И.о. ректора
 Дата подписания: 03.07.2026 19:42:59
 Уникальный программный ключ:
 b7695d6b97247fced4385685adb0d9f8e6f2cdf

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет водного транспорта"

Б1.О.12

Русский язык и культура речи

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и права		
Образовательная программа	26.03.03	Направление подготовки	"Водные пути, порты и гидротехнические сооружения"
		Профиль	"Водные пути, порты и гидротехнические сооружения"
		год начала подготовки	2022
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачет 1	
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	62		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	ит		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Иная контактная работа	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 26.03.03 Водные пути, порты и гидротехнические сооружения. (приказ Минобрнауки России от 21.08.2020 г. № 1087)

составлена на основании учебного плана образовательной программы:

26.03.03 Направление подготовки "Водные пути, порты и гидротехнические сооружения"
Профиль "Водные пути, порты и гидротехнические сооружения"
год начала подготовки 2022

Рабочую программу составил(и):

к.п.н, Доцент, Квашина Е.В.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Заведующий кафедрой Олех Григорий Леонидович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» преследует цели формирования современной языковой личности, повышения общей речевой культуры студентов, совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения. Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека.
1.2	Обучающемуся необходимо овладеть: понятийным аппаратом русского языка; навыками правильной работы, поиска, анализа научно-исследовательской литературы, источников; правилами ведения дискуссии, аргументации своей точки зрения.
1.3	Основными задачами дисциплины являются: – освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.); – качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка; – формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; – изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.) – приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в профессию
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технологическая (проектно-технологическая) практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1:	Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации
УК-4.2:	Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации с соблюдением этики делового общения
УК-4.3:	Понимание устной речи на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы
УК-4.4:	Чтение и понимание со словарём информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения
УК-4.5:	Ведение на иностранном языке диалога общего и делового характера
УК-4.6:	Выполнение сообщений или докладов на иностранном языке после предварительной подготовки

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	современный русский литературный язык;
3.1.2	функциональные стили литературного языка и правила использования их в коммуникации;
3.1.3	общенаучную и специальную лексику, правила построения научного текста и правила языкового оформления текста;
3.2	Уметь:
3.2.1	грамотно оформлять документацию, соблюдать нормы русского литературного языка;
3.2.2	вести диалог и добиваться успеха в коммуникации с соблюдением норм речевого этикета;

3.3	Владеть:
3.3.1	способностью использования нормативных словарей и справочников русского языка для решения профессиональных задач;
3.3.2	способностью редактирования текстов научного и официально-делового стиля;
3.3.3	коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского литературного языка.

4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература	ПрПо дгот
Раздел	Раздел 1. Русская речь сегодня. Языковая норма и история ее развития				
Лек	Русская речь сегодня. Языковая норма и история ее развития /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Пр	Русская речь сегодня. Языковая норма и история ее развития /Пр/	1	0	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Ср	Русская речь сегодня. Языковая норма и история ее развития /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Раздел	Раздел 2. Культура звучащей речи. Основные черты современной произносительной нормы				
Лек	Культура звучащей речи. Основные черты современной произносительной нормы /Лек/	1	0	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Пр	Культура звучащей речи. Основные черты современной произносительной нормы /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Ср	Культура звучащей речи. Основные черты современной произносительной нормы /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Раздел	Раздел 3. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка. Морфологические нормы современного русского литературного языка				
Лек	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка. Морфологические нормы современного русского литературного языка /Лек/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Пр	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка. Морфологические нормы современного русского литературного языка /Пр/	1	0	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Ср	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка. Морфологические нормы современного русского литературного языка /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Раздел	Раздел 4. Синтаксические нормы русского языка. Русская орфография и речевая культура. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Лексические нормы				
Лек	Синтаксические нормы русского языка. Русская орфография и речевая культура. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Лексические нормы /Лек/	1	0	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Пр	Синтаксические нормы русского языка. Русская орфография и речевая культура. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Лексические нормы /Пр/	1	2	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Ср	Синтаксические нормы русского языка. Русская орфография и речевая культура. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Лексические нормы /Ср/	1	10	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0
Раздел	Раздел 5. Фразеологизмы и крылатые слова в речи. Субстандартная лексика и культура речи. Стилистические нормы русского языка				
Лек	Фразеологизмы и крылатые слова в речи. Субстандартная лексика и культура речи. Стилистические нормы русского языка /Лек/	1	0	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0

Пр	Фразеологизмы и крылатые слова в речи. Субстандартная лексика и культура речи. Стилистические нормы русского языка /Пр/	1	0	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Ср	Фразеологизмы и крылатые слова в речи. Субстандартная лексика и культура речи. Стилистические нормы русского языка /Ср/	1	8	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Раздел	Раздел 6. Подготовка речи. Логичность и аргументация речи. Средства речевой выразительности				
Лек	Подготовка речи. Логичность и аргументация речи. Средства речевой выразительности /Лек/	1	0	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Пр	Подготовка речи. Логичность и аргументация речи. Средства речевой выразительности /Пр/	1	0	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Ср	Подготовка речи. Логичность и аргументация речи. Средства речевой выразительности /Ср/	1	5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Раздел	Раздел 7. Невербальные средства коммуникации				
Лек	Невербальные средства коммуникации /Лек/	1	0	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Пр	Невербальные средства коммуникации /Пр/	1	0	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Ср	Невербальные средства коммуникации /Ср/	1	5	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Раздел	Раздел 8. Словари и речевая культура				
Лек	Словари и речевая культура /Лек/	1	0	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Пр	Словари и речевая культура /Пр/	1	0	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
Ср	Словари и речевая культура /Ср/	1	4	Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0
ИКР	/ИКР/	1	2		0

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Русская речь сегодня. Языковая норма и история ее развития.

Понятие языка, его функции. Национальные разновидности русского языка. Язык и речь. Понятие культуры речи. Понятие функциональных стилей.

Тема 2. Культура звучащей речи. Основные черты современной произносительной нормы.

Понятие культуры речи. Понятие функциональных стилей.

Тема 3. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка. Морфологические нормы современного русского литературного языка .

Морфемика. Морфемы и их функции в слове. Трудные вопросы правописания суффиксов различных частей речи. Трудные вопросы правописания окончаний различных частей речи. Гласные О - Ё после шипящих в различных морфемах.

Словообразовательные нормы русского языка.

Тема 4. Синтаксические нормы русского языка. Русская орфография и речевая культура. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Лексические нормы.

Понятие языковой нормы русского литературного языка. Вариативность и динамический характер нормы. Основы русской орфоэпии и нормы ударения. Нормы употребления словоформ разных частей речи. Синтаксические нормы.

Тема 5. Фразеологизмы и крылатые слова в речи. Субстандартная лексика и культура речи. Стилистические нормы русского языка

Слово и его значение. Способы формулирования значения слова. Нарушения в использовании слов и фразеологических оборотов. Многословие. Лексическая неполнота высказывания. Алогизм. Научный стиль. Официально-деловой стиль.

Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Тема 6. Подготовка речи. Логичность и аргументация речи. Средства речевой выразительности

Ключевые компоненты аргументации. Обоснование. Правила аргументации. Доказательство. Виды доказательства.

Ошибки в тезисе. Ограничения при доказательстве. Убеждение как предмет теории аргументации.

Тема 7. Невербальные средства коммуникации

Паралингвистические. Оптикинестические. Экстралингвистические. Тактильные. Проксемические. Ольфакторные.

Тема 8. Словари и речевая культура

Словари русского языка и речевая культура.

Содержание семинарских занятий

Тема 1. Русская речь сегодня. Языковая норма и история ее развития

Понятие языка культуры. Язык и символы в культуре. Классификация знаков культуры. Концепции и подходы в исследовании знаково-символических систем. Язык, знак, знаковая система, артефакт, символ, образ, икона, вторичные моделирующие системы, семиотика, герменевтика. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. Литературный язык. Понятие «культура речи».

Аспекты культуры речи. [Подготовка и защита докладов, формулирование вопросов, ответы на вопросы по докладов.]

Тема 2. Культура звучащей речи. Основные черты современной произносительной нормы. Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. [Подготовка и защита докладов, формулирование вопросов, ответы на вопросы по докладов.]

Тема 3. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка

Морфологические нормы современного русского литературного языка Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. [Подготовка и защита докладов, формулирование вопросов, ответы на вопросы по докладов.]

Тема 4. Синтаксические нормы русского языка. Русская орфография и речевая культура. Знаки препинания и их функции в письменной речи. Лексические нормы

Структуру текста, понятие «сложное синтаксическое целое» и его виды, способы связи предложений в тексте, функционально-смысловые типы текстов, функциональные стили литературного языка, понятие жанра, жанра устной и письменной речи, жанры учебно-научной речи. Уметь выбирать жанр, композицию текста и языковые средства в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). [Подготовка и защита докладов, формулирование вопросов, ответы на вопросы по докладов.]

Тема 5. Фразеологизмы и крылатые слова в речи

Субстандартная лексика и культура речи. Стилистические нормы русского языка Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические и акцентологические нормы. Формы существования языка. Правильность и точность словоупотребления. Лексические и стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Грамматические нормы [Подготовка и защита докладов, формулирование вопросов, ответы на вопросы по докладов.]

Тема 6. Подготовка речи. Логичность и аргументация речи. Средства речевой выразительности Речевое общение.

Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения. Культура деловой речи. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи. Современное состояние русского литературного языка.

[Подготовка и защита докладов, формулирование вопросов, ответы на вопросы по докладов.]

Тема 7. Невербальные средства коммуникации

Понятие, функции и виды общения. Невербальные средства общения. Мимика. Выражение лица. Жесты. Интонация голоса. [Подготовка и защита докладов, формулирование вопросов, ответы на вопросы по докладов.]

Тема 8. Словари и речевая культура Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками. [Подготовка и защита докладов, формулирование вопросов, ответы на вопросы по докладов.]

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Тесты

2. Доклады

6.2. Темы письменных работ

Темы докладов:

1. Функциональные стили русского языка.
2. Особенности словоупотребления в официально-деловом стиле.
3. Грамматические особенности официально-делового стиля
4. Этикетные формулы делового письма.
5. Особенности креативного письма.
6. Нормы и стилистические ресурсы русского литературного языка.

7. Коммуникативные качества речи.
8. Виды, формы и жанры речи.
9. Жанры-полилоги деловой речи.
10. Формы деловой коммуникации.
11. Деловая беседа по телефону.
12. Телефон как средство делового общения.
13. Культура речи как характеристика социального поведения человека и один из главных показателей его общей культуры.
14. Речевой этикет. Границы явления речевого этикета
15. Этика деловых отношений.
16. Этика деловых отношений.
17. Международный речевой / деловой этикет.
18. Теория аргументации.
19. Дискуссия.
20. Дебаты: формальные и неформальные.
21. Полемика и публичный спор .

6.3. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для промежуточного теста:

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

- a. резюме;
- b. регламент;
- c. отзыв;
- d. резонанс.

2. Выберите правильное определение.

- a. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
- b. Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- c. Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- d. Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

3. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».

- a. антонимы
- b. синонимы
- d. паронимы
- e. омонимы

4. Выберите правильное утверждение.

- a. Разговорная речь относится к литературным формам существования языка
- b. Диалект относится к литературным формам существования языка.
- c. Основная функция языка – быть средством украшения общения.
- e. Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.

5. Выберите термин, который обозначает «слова, близкие по значению».

- a. паронимы;
- b. омонимы;
- c. синонимы;
- d. антонимы.

6. Выберите слово, которое не имеет форм множественного числа.

- a. тишина;
- b. вода;
- d. песок;
- e. стекло.

7. Орфоэпические нормы – это ...

- a. правила образования форм слова;
- b. употребление слова в соответствии с его значением;
- c. правила произношения слов;
- d. употребление слов в словосочетаниях и предложениях.

8. Что из перечисленного не является признаком нормы?

- a. правильность;

- b. кодификация;
- c. распространенность;
- d. исторический характер.

9. Нормы, связанные с образованием форм различных частей речи — это...

- a. орфоэпические нормы;
- b. лексические нормы;
- c. морфологические нормы;
- d. синтаксические нормы;

10. В орфоэпическом словаре закреплены ...

- a. правила произношения слов;
- b. правила образования форм слов;
- c. правила построения словосочетаний и предложений;
- d. правила написания слов.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Критерии оценивания промежуточного теста

Тест является промежуточным этапом проверки знаний. Проводится после завершения изучения каждой темы в начале семинарского занятия. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из пяти - десяти вопросов. Время выполнения работы: 10-15 мин. Оценка «зачтено» – 5-6 правильных ответов; Оценка «не зачтено» – менее 4 правильных ответов.

Критерии оценивания доклада

Доклад является следующим звеном проверки знаний обучающихся. Темы раздаются каждому студенту (для одного студента один доклад в семестр). Сообщение на 10-15 минут у доски по заранее выбранной теме (на семинарских занятиях). Отсутствует требование к оформлению доклада и обязательному предъявлению его преподавателю. В результате за доклад выставляется соответствующая оценка: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом сообщение имеет чёткую композицию и структуру; представлен анализ найденного материала; нет логических нарушений в представлении материала; студент хорошо ориентируется в использованных научных источниках. В целом доклад представляет собой самостоятельное исследование.

Оценка «не зачтено» ставится, если содержание доклада не соответствует заявленной в названии тематике; отмечены логические нарушения в структуре доклада; студент не ориентируется в подготовленном материале, не способен ответить на вопросы по заявленной теме.

Методика оценки зачета

Зачет по дисциплине ставится по итогам работы обучающегося в течение семестра, выраженным в виде выполнения практического задания и защиты практических работ (доклад), написания проверочного теста. При условии своевременного выполнения всех работ (оценка «зачтено» за каждый вид работы) оценка «зачтено» выставляется без специального собеседования

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Черняк В. Д., Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Козловская Н. В., Левина И. Н., Мартыанова И. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П., Силантьев Е. Е., Хрымова М. Б., Шубина Н. Л.	Русский язык и культура речи: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Багдасарьян Н. Г.	Культурология: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Комарова Людмила Гедальевна	Этика: сб. задач и упражнений	Новосибирск: НГАВТ, 2014

7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] - URL:
Э2	Словари.Ру - коллекция онлайн-словарей русского языка [Электронный ресурс] - URL:
Э3	Словарь смыслов русского языка - справочное онлайн издание по русскому языку - [Электронный ресурс] - URL:

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Назначение	Оборудование
Учебная аудитория для проведения лекционного типа занятий	Аудиторная доска; Комплект учебной мебели; Мультимедийное оборудование: проектор (стационарный), экран (стационарный), ПК (переносной)
Учебная аудитория для проведения практических занятий	Аудиторная доска; Комплект учебной мебели; Мультимедийное оборудование: проектор (стационарный), экран (стационарный), ПК (переносной)
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудиторная доска; Комплект учебной мебели
Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудиторная доска; Комплект учебной мебели