

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зайко Татьяна Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.08.2024 15:04:43
Уникальный программный ключ:
cf6865c76438e5984b0fd5e14e7154bfa10e301

Шифр ОПОП: 2019.26.05.06.03

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»**

Год начала подготовки (по учебному плану): 2020
(год набора)

Шифр дисциплины: Б1.В.ДВ.02.02
(шифр дисциплины из учебного плана)

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурология

(полное наименование дисциплины (модуля), в строгом соответствии с учебным планом)

Новосибирск

Составитель:

доцент

(должность)

кафедры Философии, истории и права

(наименование кафедры)

Т.Е. Зинченко

(И.О.Фамилия)

Одобрена:

Ученым советом

Института «Морская академия»

(наименование факультета, реализующего образовательную программу)

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

число

месяц

год

Председатель совета

К.С. Мочалин

(И.О.Фамилия)

На заседании кафедры

Философии, истории и права

(наименование кафедры)

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

число

месяц

год

Заведующий кафедрой

Г.Л. Олех

(И.О.Фамилия)

Согласована:

Руководитель _____ рабочей группы по разработке ОПОП по направлению 26.05.06

(наименование коллектива разработчиков по направлению подготовки / специальности)

«Эксплуатация судовых энергетических установок»

Д. Т.Н.

(ученая степень)

профессор

(ученое звание)

Б.О. Лебедев

(И.О.Фамилия)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Цели дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Культурология» является подготовка специалистов, владеющих общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, ее аксиологическом основании и структурно-иерархическом составе, о главных этапах и перспективах мирового культурно-исторического процесса.

1.2 Перечень формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины (модуля) у обучающегося должны формироваться следующие компетенции, выраженные через результат обучения по дисциплине (модулю), как часть результата освоения образовательной программы (далее – ОП):

1.2.1 Общекультурные компетенции (ОК):

Компетенция		Этапы формирования компетенции				Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Шифр	Содержание	I	II	III	IV	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	I-II				Знать: Базовые категории и законы культурологии, историю культур в их единстве, многообразии и взаимодействии Уметь: На основе знания базовых категорий и законов культурологии, истории культуры процессы межкультурного взаимодействия Владеть: Навыками культурологического анализа для понимания процессов межкультурного взаимодействия

1.2.2 Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Дисциплина не формирует общепрофессиональные компетенции (ОПК)

1.2.3 Профессиональные компетенции (ПК):

Дисциплина не формирует профессиональные компетенции (ПК)

1.2.4 Профессиональные компетенции профиля или специализации (ПКС):

Дисциплина не формирует профессиональные компетенции специализации (ПКС)

1.2.5. Компетентности МК ПДНВ (КМК):

Дисциплина не формирует компетентности МК ПДНВ (КМК)

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) реализуется в рамках

Дисциплины по вы- бору 2	части
<small>(базовой, вариативной или факультативной)</small>	

основной профессиональной образовательной программы

3. Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах (з.е.) с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для заочной формы обучения:
(очной, заочной)

Формы контроля						Всего часов					Всего з.е.		Курс 2						
						По з.е.	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР
Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	КР			Контактная работа	СР	Контроль									
	2					72	72	8	64		2	2	6			2	64		2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы и темы дисциплины (модуля) и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах):

№	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Лекции		ПЗ		ЛР		СР	
		О	З	О	З	О	З	О	З
<i>3 семестр – очная форма обучения, 2 курс - заочная</i>									
1	Предмет и структура культурологии		1						12
2	Типология культуры		1						12
3	Социокультурная динамика		1						12
4	История русской и мировой культуры		3						28
	ВСЕГО:		6				-		64

Примечания: О – очная форма обучения, З – заочная форма обучения.

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Предмет и структура культурологии [1-4, 10]

Культурология как наука и учебная дисциплина. Структура и состав современного культурологического знания. Функции культурологии. Культурология в системе гуманитарного знания, культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры. Методы культурологии. Культурология как сфера научного знания, изучающая культуру во всех ее проявлениях и формах существования. Сущность, структура и функции культуры.

Тема 2. Типология культуры [1-4, 10]

Типология культур: этническая и национальная, элитарная и массовая культура. Историческая типология культур. Теория "культурно-исторических типов" Н.Я. Данилевского: западничество и славянофильство как контекст формирования этой теории, культура как организм, анализ различных культурно-исторических типов. Морфология культуры О. Шпенглера: периодизация истории, жизненный цикл культур, закат Запада. Культура и цивилизация. Теория "локальных цивилизаций" А.Дж. Тойнби. Место и роль России в мировой культуре.

Тема 3. Социокультурная динамика [1-4, 10]

Проблема возникновения культуры. Орудийно-трудовая теория. Игровая концепция Й. Хёйзинги. Культ и культура: П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев, Ж. Маритен. Общие закономерности развития культуры. Линейные модели (эволюционизм, К. Ясперс) и циклические (Дж. Вико, А. Тойнби, П. Сорокин, Л.Н. Гумилев).

Тема 4. История русской и мировой культуры [2-7]

Ранние этапы развития культуры: культура первобытного общества и раннегородских цивилизаций. Культура Востока: Индия, Китай, Япония, исламский мир. Становление западного типа культуры: античная и средневековая культура. Этапы развития западноевропейской культуры: Ренессанс, Просвещение, культура XIX и XX в. Становление и развитие русской культуры. Культурный ренессанс в России XIX в. Развитие культуры России в XX в.

4.3. Содержание лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

4.4. Содержание практических занятий

Практические занятия учебным планом не предусмотрены

4.5 Курсовой проект (работа)

Курсовой проект (работа) не предусмотрен

4.6 Самостоятельная работа. Контроль самостоятельной работы

В самостоятельную работу студента входит подготовка к лекционным и практическим занятиям путем изучения соответствующего теоретического материала, выполнение устных и письменных индивидуальных заданий, научных сообщений, ответов на вопросы на заданную тему.

Контроль самостоятельной работы студента осуществляется в ходе защиты и проверки домашних работ, при проведении индивидуальных и групповых консультаций.

5. Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в части дисциплины (модуля)

Контролируемая компетенция*	Этапы формирования компетенции*	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства
УК-5	I – формирование знаний	Тема 1. Предмет и структура культурологии	Зачет по дисциплине в 1 семестре, на 2 курсе
	II – формирование способностей	Тема 2. Типология культуры Тема 3. Социокультурная динамика Тема 4. История русской и мировой культуры	

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шифр компетенции	Этапы формирования компетенции	Наименование оценочного средства	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	I – формирование знаний	Зачет по дисциплине	Итоговый балл	Итоговый балл 3 (удовлетворительно), 4(хорошо) или 5 (отлично) соответствует критерию оценивания этапа формирования компетенции «освоен». Итоговый балл 2 (неудовлетворительно) соответствует критерию оценивания этапа формирования компетенции «не освоен».	Дихотомическая шкала «зачтено - не зачтено»
	II – формирование способностей				

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Примеры вопросов итогового теста:

ЭТАП I - формирование знаний.

Выбрать правильный вариант ответа на вопрос:

1. Предметом изучения культурологии являются...

- 1) теории развития общества, культурные эпохи
- 2) модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения
- 3) мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе
- 4) взаимосвязи между различными историческими периодами

2. Онтология культуры – это...

- 1) сравнительный анализ культуры
- 2) эмпирическое описание культуры
- 3) способы поведения в различных социокультурных ситуациях
- 4) фундаментальные принципы и концепция бытия культуры

ЭТАП II – формирование способностей.

Выбрать правильный вариант ответа на вопрос:

1. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, -это:

- а) обычай;
- б) норма;
- в) ритуал;
- г) традиция.

2. Характерными чертами русской духовной культуры являются...

- а) соборность;
- б) рациональное мышление;
- в) стремление к достижению личного успеха;
- г) перевес этнического начала над правовым.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

5.4.1. Методика оценки зачета по дисциплине

Зачет по итогам работы в семестре и результатам демонстрации компетенции УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Зачет выставляется на основе итогового теста по всей дисциплине. Тест состоит из 20 заданий, каждое из которых, в случае правильного выполнения, оценивается в 1-2 балла. Процедура тестирования может быть организована как в письменной, так и в электронной форме, с помощью программных средств ЭВМ. Продолжительность проведения теста составляет 30 минут, исходя из следующего соотношения – на ответ на один вопрос теста - полторы минуты. Для каждого вопроса обучающийся определяет один или несколько правильных с его точки зрения вариантов ответа и отмечает их некоторым образом (ставит знак рядом с вариантом ответа, обводит вариант ответа и т.п.). Если обучающийся отметил правильный (правильные) варианты ответа, то ответ на данный вопрос (задание) считается правильным. Если обучающийся отметил неправильный вариант ответа на вопрос теста, то ответ на данный вопрос считается неправильным. Если обучающийся отметил несколько вариантов ответа и, хотя бы один из вариантов оказался не верным, то весь ответ на данный вопрос считается неправильным. Для зачета необходимо ответить не менее чем на 60% вопросов.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / Багдасарьян Надежда Гегамовна ; Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 410 с. : ил. - (Высшее образование). - Сетевой ресурс. Открывается с использованием Adobe reader версии 9.0 и новее. - ISBN 978-5-9916-1461-0 (Издательство Юрайт).

б) дополнительная учебная литература

2. Маркова А. Н. Культурология : учеб. пособие [для студентов вузов] / Маркова Анна Николаевна ; А. Н. Маркова. - М. : Проспект, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-392-01889-5.

3. Силичев Д. А. Культурология : учеб. пособие для вузов / Д. А. Силичев ; Д. А. Силичев. - М. : ПРИОР, 2004. - 352 с. - ISBN 5-7990-0076-5.

4. Культурология : курс лекций : учеб. пособие / Сост. и отв. ред. А. А. Радугин. - Москва : Центр, 2003. - 304 с. - (Alma mater). - ISBN 5-88860-046-6.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5. Зинченко Т.Е. Античная культура : метод. разработ. для студ. оч. и заоч. формы обучения / Зинченко Татьяна Елисеевна ; Т. Е. Зинченко ; М-во трансп. Рос. Федерации, Фед. агентство мор. и реч. трансп., ФГБОУ ВО “Сибир. гос. ун-т вод. транспорта”. – Новосибирск : СГУВТ, 2016. – 26 с. – Библиогр.: с. 25 (9 назв.).

6. Зинченко Т. Е. Средневековая христианская философия [Электронный ресурс] : метод. разработка для студ. оч. и заоч. формы обучения / Зинченко Татьяна Елисеевна ; Т. Е. Зинченко ; М-во трансп. Рос. Федерации, Фед. агентство мор. и реч. трансп., ФГБОУ ВО “Сибир. гос. ун-т водного транспорта”. – Новосибирск : СГУВТ, 2016. – 53 с. – Библиогр.: с.52 (3 назв.). – Сетевой ресурс. Открывается с использованием Adobe reader версии 9.0 и новее.

7. Зинченко Т.Е. Христианство [Электронный ресурс] : метод. разработ. для студентов оч. и заоч. формы обучения / Зинченко Татьяна Елисеевна ; Т. Е. Зинченко ; М-во трансп. Рос. Федерации, Федер. агентство мор. и реч. трансп., ФГОУ ВПО “НГАВТ” . – Новосибирск : НГАВТ, 2010. – 36 с. – Сетевой ресурс. Открывается с использованием Adobe reader версии 9.0 и новее.

8. Мальцева Е. А. Культурология : практикум. Ч. 1 / Мальцева Елена Александровна ; Е. А. Мальцева ; М-во трансп. Рос. Федерации, ФГОУ ВПО "НГавт". - Новосибирск : НГавт, 2009. - 122 с.

9. Мальцева Е.А. Культурология : практикум. Ч. 2 / Мальцева Елена Александровна ; Е. А. Мальцева ; М-во трансп. Рос. Федерации, ФГОУ ВПО "НГавт". - Новосибирск : НГавт, 2009. - 140 с. - (200 лет транспортному ведомству и образованию на транспорте).

8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

10. Цепелева Н.В. Теория и история культуры : практикум по курсу "Культурология" / Цепелева Надежда Валерьевна ; Н. В. Цепелева ; М-во трансп. Рос. Федерации, Новосиб. гос. акад. вод. трансп. - Новосибирск : НГавт, 2006. - 37 с.

11. Шапиро С.А. Специфика самостоятельной работы студента в транспортном вузе. Теорет.ч.1 / Шапиро Светлана Анатольевна ; С. А. Шапиро ; М-во трансп. Рос. Федерации, Новосиб. гос. акад. вод. трансп. - Новосибирск : НГавт, 2006. - 19 с.

12. Шапиро С. А. Специфика самостоятельной работы студента в транспортном вузе. Практ. Ч. 2 / Шапиро Светлана Анатольевна ; С. А. Шапиро ; М-во трансп. Рос. Федерации, Новосиб. гос. акад. вод. трансп. - Новосибирск : НГавт, 2006. - 116 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

13. Библиотека Гумер – культурология. [Электронный ресурс] . – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Bolsch/index.php , свободный . – Загл. с экрана

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- Пакет прикладных офисных программ, включающий в себя текстовый процессор, средства просмотра pdf-файлов и средства работы с графикой.

- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с указанием номера кабинета и корпуса, в котором они расположены	Перечень основного оборудования
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе: доска учебная, мультимедийный проектор, экран проекционный.
Учебные аудитории для проведения занятий практического типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Учебно-лабораторный корпус №2, ауд. 203)	Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе: доска учебная, мультимедийный проектор, экран проекционный.
Помещение для самостоятельной работы (Учебно-лабораторный корпус № 2, ауд. 508)	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.